

నాగార్జునకొండ, అమరావతి వద్ద మహాయోగ
అధ్యయన కేంద్రాలు: పెక్కు దేశాల ఆసక్తి

(శ్రీ లోమే గం శ్లోకా దర్శి, నేపథ్య
 మ్యూజియం కైరట్టర్ (శ్రీ ప్యర్, ఆర్థిక క్యాబిన్ (శ్రీ వాటర్ (మృత) తులం ఉన్నరు.
 ఈ కేంద్రం ద్వారా భారతమాటానల వివిధ ఉన్న నైపుణ్యం, సాంకేతిక సంబంధాల మేరకు చట్టం కాపాడునని నిర్ణయించి ఎలా ప్రతినిధి నుండి వ్యవస్థ చేసింది.

బుద్ధులు, నాగార్జున
విగ్రహాలు

నివారణగా బుద్ధుని వాగ్దేవుని విగ్రహాలను
నెలకొల్పించి మువ్వమండలి క్రింది జయ్య
తలకొమ్మపూరి. ఇక్కడ సహాయగా
అభయము కేంద్రం నిర్వహించుటచేయుటగా
యా విగ్రహాలను నెలకొల్పెనట.

రా ఎ లు

మ స క రు

దూరంలో ఉన్న దీక్షార్థిని తానా

వింశతి తేమగూడు. రహమిదు, లక్ష్మి కుమార్తె
మైగనానా మృత్యుం వదిలి వెళ్ళింది.
మీ గూరిలో మెలరల ఉండే గృహం
అక్కడకువచ్చింది కూడా ఎల్లొక
తేమగూడు. మామూలు కుట్టె పూర్వమిగాడు
అప్పుడే భారీ లోతున ఉల్లూకులు
జ్వలించాయి. సీమంతు విగ్రహం అయిన
రంగవడంకోట ఉల్లూకులాలవేయించి.
[పా. స.]

96 మంది

వాయుకుల అరెస్టు

[అందరూ పోలీసుల దృష్టిలో]
అందరూ పాదాలు, ముందు 16:
కాలక్రమం వందలగా కుట్రం
కుట్రం వహించే 15 మంది ప్రభుత్వ
పాలకుల సమూహం నాయకులను కుట్ర

న్నటా మాంత్రి చెప్పిడి అయితే

అంధకరతరంగాలు పుండవలసి అయిన
అప్పుడు. తెల్లవర్షి. నిజమయనా. నిశాళ.
మృగరావాలలో అరవ్వల బరికి
యని అప్పుడు.

చరణ్ సింగ్ చే
త్రైప్రాక్షిక వర్ణల
బహిష్కరణ

మార్చి 16
అప్పుడు ముంబయి 18వ
నామపు గ్రామీణ

రవూ పెరి

ಲ ಬಾಬಾಯಿ
ಯ ಲ್ಕಿ

నందంలా కొత్త గాని
భారతం, పాగడి-తెం
బాబాద్ వోటుబుక్ ము
మంతు ఉల్లంక కల్పం

మన గుంటూరు రోడ్లు నరకానికి దగ్గర మార్గాలై పోయాయి

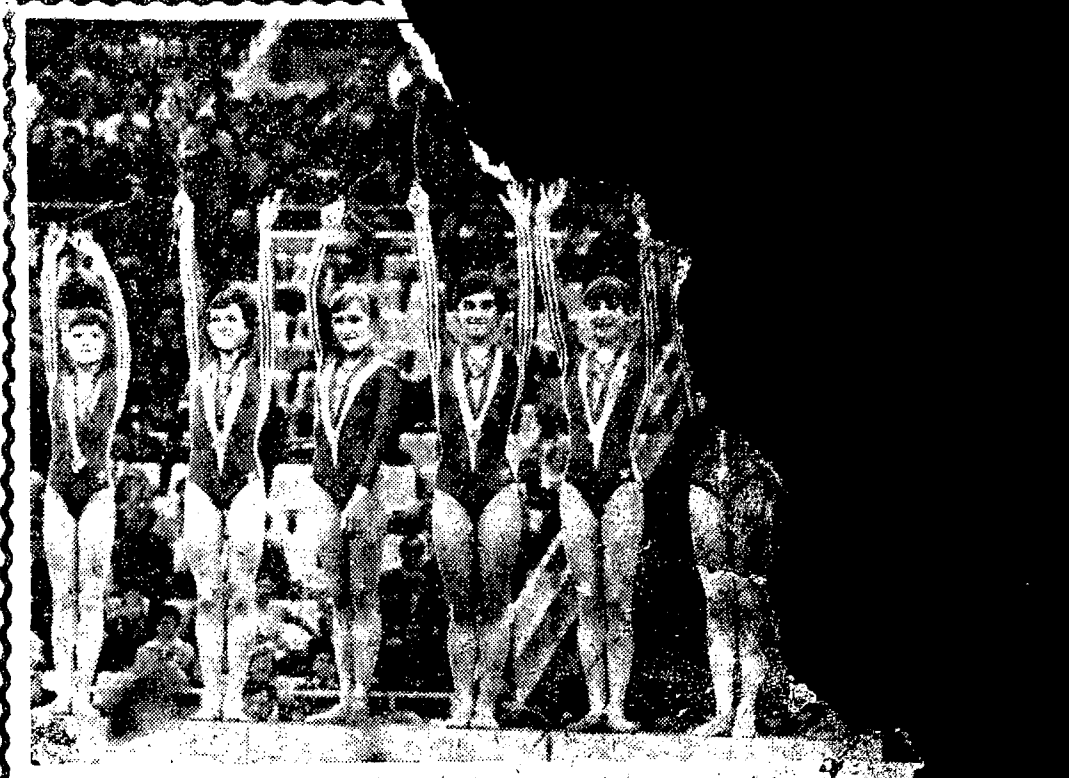


గుంటూరు లోని రోడ్ల పరిస్థితి (ఎడమ వైపు) రోడ్ల పరిస్థితి (కుడి వైపు)

వాహనాలను గొప్ప తర్వాత ఇంతవరకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా రోడ్లు ప్రమాదాల్లో చనిపోయినవారి సంఖ్య రెండుకోట్ల యాభై లక్షలను మించింది

ఈ సంఖ్య రెండు యుద్ధాలలో మరణించిన వారి సంఖ్యను అంచనా వేసినట్లుగా ఉంది. 1976లో గతంలో కంటే ఎక్కువగా ప్రమాదాలు జరిగాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రమాదాల సంఖ్య 1400 మందికి పైగా మరణాలు జరిగాయి. ప్రమాదాల సంఖ్య 1976లో గతంలో కంటే ఎక్కువగా ప్రమాదాలు జరిగాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రమాదాల సంఖ్య 1400 మందికి పైగా మరణాలు జరిగాయి.

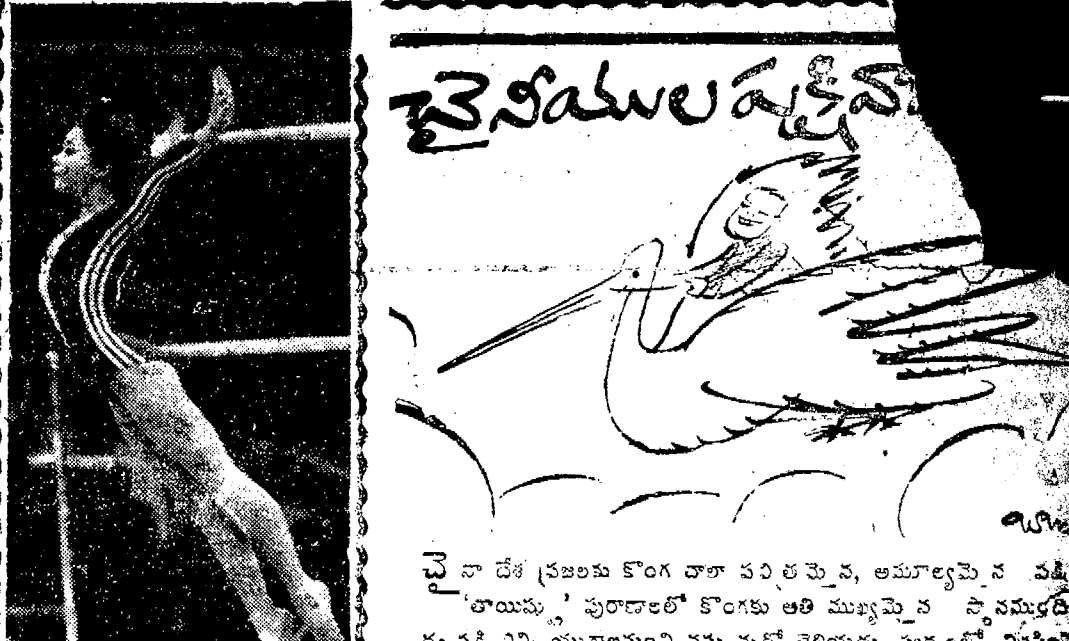
మరణాల సంఖ్య కూడా పెరిగింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రమాదాల సంఖ్య 1400 మందికి పైగా మరణాలు జరిగాయి. ప్రమాదాల సంఖ్య 1976లో గతంలో కంటే ఎక్కువగా ప్రమాదాలు జరిగాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రమాదాల సంఖ్య 1400 మందికి పైగా మరణాలు జరిగాయి.



1981 మార్చి 15న గుంటూరు లోని 'సామంతి' పాఠశాలలోని పిల్లలతో చేసిన ఫోటో

గుంటూరు లోని రోడ్ల పరిస్థితి (ఎడమ వైపు) రోడ్ల పరిస్థితి (కుడి వైపు)

గుంటూరు లోని రోడ్ల పరిస్థితి (ఎడమ వైపు) రోడ్ల పరిస్థితి (కుడి వైపు)



గుంటూరు లోని రోడ్ల పరిస్థితి (ఎడమ వైపు) రోడ్ల పరిస్థితి (కుడి వైపు)

గుంటూరు లోని రోడ్ల పరిస్థితి (ఎడమ వైపు) రోడ్ల పరిస్థితి (కుడి వైపు)

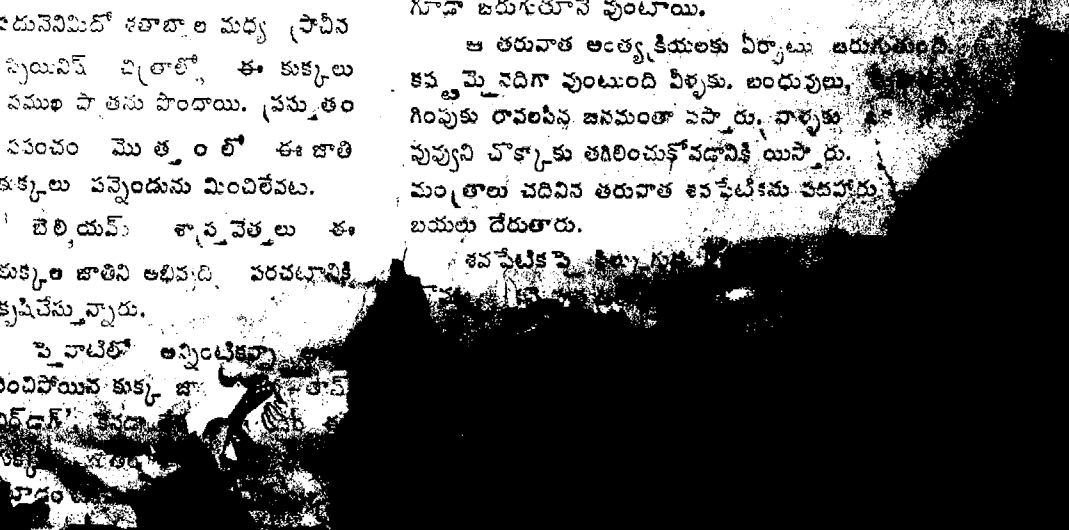
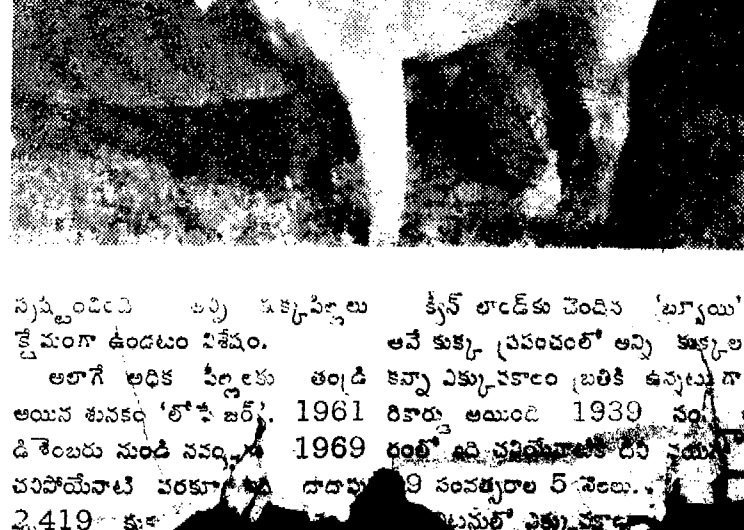
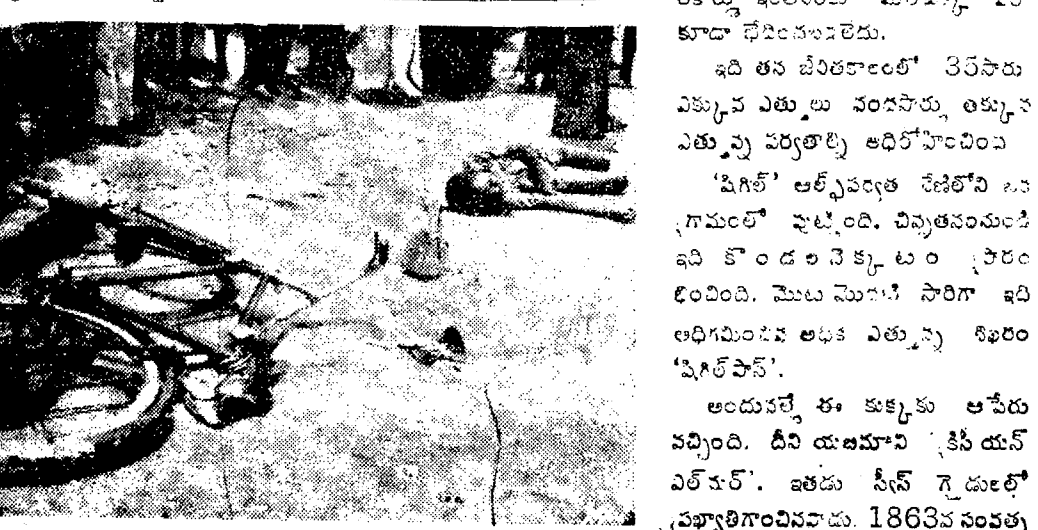
గుంటూరు లోని రోడ్ల పరిస్థితి (ఎడమ వైపు) రోడ్ల పరిస్థితి (కుడి వైపు)

దొంగలని పట్టడంలో కుక్కలే నయం!

కుక్కలు నేరస్తుల్ని గురించటం, తప్పిపోయిన వస్తువులను వెతుక్కోవడం వంటివి చాలామందికి తెలియదు. కుక్కలు నేరస్తుల్ని గురించటం, తప్పిపోయిన వస్తువులను వెతుక్కోవడం వంటివి చాలామందికి తెలియదు.

కుక్కలు నేరస్తుల్ని గురించటం, తప్పిపోయిన వస్తువులను వెతుక్కోవడం వంటివి చాలామందికి తెలియదు. కుక్కలు నేరస్తుల్ని గురించటం, తప్పిపోయిన వస్తువులను వెతుక్కోవడం వంటివి చాలామందికి తెలియదు.

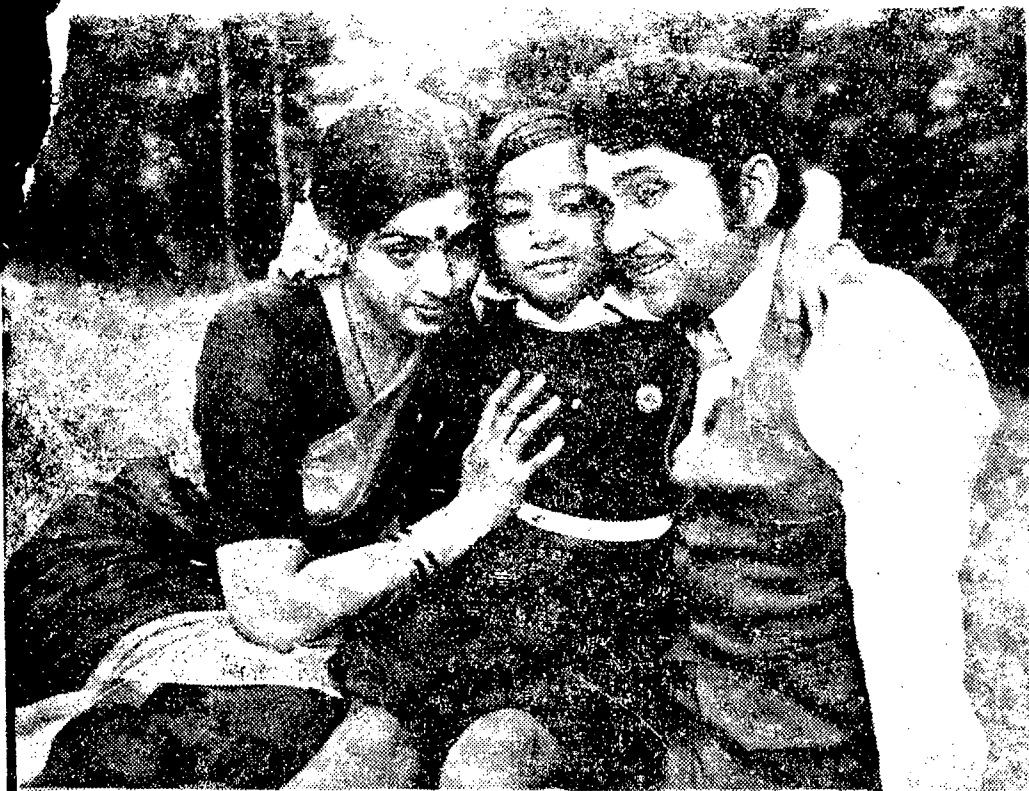
కుక్కలు నేరస్తుల్ని గురించటం, తప్పిపోయిన వస్తువులను వెతుక్కోవడం వంటివి చాలామందికి తెలియదు. కుక్కలు నేరస్తుల్ని గురించటం, తప్పిపోయిన వస్తువులను వెతుక్కోవడం వంటివి చాలామందికి తెలియదు.



గుంటూరు లోని రోడ్ల పరిస్థితి (ఎడమ వైపు) రోడ్ల పరిస్థితి (కుడి వైపు)

గుంటూరు లోని రోడ్ల పరిస్థితి (ఎడమ వైపు) రోడ్ల పరిస్థితి (కుడి వైపు)

గుంటూరు లోని రోడ్ల పరిస్థితి (ఎడమ వైపు) రోడ్ల పరిస్థితి (కుడి వైపు)



“బరిగారు కానుక”లో అక్కినేని, సుజాత

మద్రాసు నగరం

అనంతరం ౨ ఇంటర్వ్యూస్

రాజామహల్ మాటలు, స్నేహితులు, దర్శకత్వంలో దర్శనాలు, భాగ్యరథం వర్ణించే "మొదటిపాదం" చిత్రంలో నటించి, మానవ, సత్యనారాయణ ఇవల వరకు విస్తరించారు. కథ : భారతీ, నాగేశ్వరి, సత్యం. చావు : వెంగళయ్య. లోరి షెడ్యూల్ గుంటూరులో మార్చి 18 నుండి 31 వరకు జరుగుతుంది. 19 నవ్వి 11 నుండి 20 వరకు రెండవ షెడ్యూల్ వర్ణించబడింది. కలెక్షన్ : కలెక్షన్ మార్చి.

జి. వి. కె. చాకెట్స్

కొమ్మనే శేషగిరిరావు దర్దుకులతో
నడవారే బా బూ రావు నిర్మలం
“చెల్లెళ్ళ పేరయ్య” చిత్రంతో పరిచి
మోహన్, నారాయణరావు, (వెళ్ళ
మచ్చెర, అరుణ, మా తనీశ్వరి, సత్య
నారాయణ, అయి, రామచంద్రుడు అదిగ
నిగ వాడంటారు. గీతలు : ఆ రేయ
నగేశుడు, జి. వి. రాఘవులు. కాదు :
నగేశుడు, కారుకు:నా గేయరవు. పుం.
సహకార దర్దుకుడు : టి.టి. సీటలు
జనవరి మొదటిరోజులో రికార్డ్ చేయ

పాపం గో, సెంబెరు, పి. బసర వెల
ఒకడు ఒక పెద్దవాణ్ణి పూర్వ
యంది.

(శ్రీ) దాద్రాయణి (కేయి:షన్)

టి. అప్పారావు వసుధారే "కయ్య
అమ్మాయి-కలహాసభ్యులు" వి. తా
డి సెంబెర్ 21న తా గీతం ధ్వ
ము దిశిస్తుంది. గీతాలు: కేయి:షన్
నగిరూపుడు, చ. క. ధామ: కేయి:షన్
గోకర్ణపు. కీర్తన: కేయి:షన్
లింగకర్ణపు కారు: ఎన్. సి. ఎన్.
విద్య కర్, వి. హా: విజయపుడు

వ:క్ర_ల్ తిలకబో: చ:సాపిస్

కృష్ణ హరిగ కె. ఎస్.ఆర్. దాస్
కథ. ద్వకెల్లెంట్. ఏ. పద్మావతి
నిర్మిల్ "పి.ఎస్.ఆర్. కెల్లెంట్" బి.ఆర్.ఆర్.
శ్రీ సేవి వామ. పూకాంబె, రత్న
గోకాల్పు కాం.రత్న. ఏ. హెచ్.
కృష్ణమూర్తి, హేమల: ధర్, సుమ
గవి, అప్పారా, రిజాల్ట్, లక్ష్మి
కాండ్. ఎస్ బి జగ.రత్న. ఇకరక
ధయ. ఎస్.ఎస్.ఎస్. పంథాపా
టి. ఏ. నరసాం గోతా: హేమూర్తి.
వలీతం: పంథా. వామ: ఎస్. ఎస్.
లో. కెల్లెంట్: బి. ఆం. హృద్ద
టి. వెకెకెల్లెంట్. పి.ఆం.పాంథ
యం డి.ఎస్.ఆర్.రత్న. గోమూర్తి:



“బంగారు కొడుకు” లో శ్రీ దేవి

సీమ. సాహసాలు : మూడవ భాగం. విరూపాక్ష చర్యకల్పం: కీ. నీ. బి. ఆర్. వంటివాడు
రెడీ కాలివాన్. జనవరి 1వ మూడింగ్
ప్రారంభమే ఉంది. కరుణతో గిరి వివరాధిపతి ఫిలిమ్స్

దాదాచినదేమో పిక్చర్స్ ఎస్. టి. ఆర్. "పాపా...
 దేవు వెంటకు సుఖానానా పరమయ్య, అశోక్"గా నటించే విధం త్వరిత
 దాక రి. ఎ. రావు నిర్మాణ నిర్మాణ ప్రాంశములను. డి. కె. ఆర్. విజయ
 లక్ష్మీ జయరామ్మే "ఈశ్వరుడు -- వాము. రచన : రమ్య. దాం. సంగీతం
 శనిశ్వరుడు" చిత్రం డెమో గావే. వీ. ఆచార్యులుగా. నిర్మాణ
 కృషిచూర్, జమలత, జమంతి వీ. కె. సరసి, దర్శకత్వం : ఎ. కె.
 పాల్వనాథుడు. రచన : వీ. బా. రి. మాధవనాథుడు.
 సంగీతం : ఎం. ఎస్. విక్రమాంబ. - జి. వి. జ్యో
 ఎ. ఎ. రాజ్. కూర్పు : దాంశి

- ୩୩ -



*మధుర గిత్తం లో | పతాప్ పోతన్

హైద్రాబాద్

మరాటా' అన్నారు.

అయిన పాటలు

గోగోగో అటకేబోరే (సమాధి)
 ఖామిరాడికా (జరి), చలలదానకేనేకే
 ప్రియచరణ హంసాపా మునిబత్
 (అపరీయక), ఉపనీపిపా మై పూ
 సదక జయా జాయే ధంకే (సా
 రయ్యా), మై పూ అటా ధీన్, మై పూ
 పక్కిలిలాకే-మోతాకేమోతాకే (సరగవ్)
 దిలలాబత్ సరహాపా అజావీకే (సరగవ్)
 యాదాబత్ బాబి (జబావా), బోలీ
 సురత్ దివీకే (అబరూ), యాసుసేరీ
 అబిమై అయా (జమేత), అసం
 చనం (అజాద్), జవజవ్ జవజేకేరే
 (సరదా), సబ్బేకే బా బోకే బాబా
 (గర హూల్), సువ్ చన్ చన్ (ఇహా
 నిమల్), కేకా బదలీయూ సానాన్
 (నానీ), రకాబరానా బిజ్జియూ
 బిగ్గే సనాన్ బాబ్బేలావా, మోతాబా
 వేసానా (సెరబా అజీం మేరేసానా
 కే కోగా హంబి చనా చితి సుమధువ
 సంజి రుమీకను ముంధిన నాలు
 చంగిజి (అమీల్ జలంబిగ్గే సంజిజి
 కాదుకు) సమీల్ సేమ రోన్-చంగి నర
 వన్ చిగిసాన్) సి లోమేకు ద చితి
 లోకు సంబి సంబింకం వెల్లాదు, కాని
 అయిన పేరు సంబిక్ సివనాన పూర్తి
 యాలాబోరే దేసామూ.

‘దాటివం’ పినికూట్లో పోలాగ్నో
పాచ్చు తునకలం. చంపూట్ వంపిజు
వచ్చు పుట్టించింది. బాగోర్లరావు పోల్స్
అనాథుం.
కొమం పేషిరిరావు, రెటనూల.

[illegible][illegible]

పిల్లలు ఎలా వుంటుందో?
 తాళిబొమ్మ కోటి నడగగెను
 నవ్వులు, తాళ్ళు ఒక్కటి అంటే
 ప్రాణాలు, ఆటె గొప్పది నవ్వు
 నవ్వులా నవ్వు తెచ్చుకొంటుంది వాళ్ళు
 బాటో పోతుంటా, ముగ్గు వున్నవని
 బాటో పోతుంటా, వ్రాసిన పేరే
 పొయ్యిలో ఉంటా, అంటే వు
 న్నట్టే ఒక్కటి అక్కడనుండి
 "నవ్వులు" అన్నది
 "నవ్వులు" అంటే ... అలా తెలి తి
 దున్నానో ఒక్కటి ఉన్నా" అన్నాడు
 పొంగి నీవే మూడుకుండా, అలా
 నాదే నీవు నడిచిందేనామో! "న
 వ్వులు, తాళ్ళు బాటో పోతుంటా
 తెల్ల ముసుగు తొలుగునా ముసు
 గునా ... ఇదుగో నీవే అంటే

మన పిల్లల విజ్ఞాన

దైవా అయ్యవుడాలి. నేను రెండవ
కడు. చివరకే" అన్నాడు రాజగోపాల్
"నై...మిత్ర" నేను వాడిచేతిను వేసు
చివర" అన్నది డ్యే. అంతలో జ
వ్యాధిం వ వ్యాధి క్షు. గడు. "అదిగి
అన్నయ్యగని నన్నువ్యాధి. అంతచే
మీకు దెచ్చివచ్చింది" అని ఆ డ
అయ్యారాగననే "మీరా మిమలే శ్రద్ధ
జిరా గ నమనాజింలే వచ్చున్నవ్యాధి
అయ్యూ జగవ్యాధిం చెల్లి నానె
కాబున్నాను. నీవాయచేం శ్రద్ధ
నివ్వవచ్చు. అజినే చిల్లాయ. అతని
లిమిచెప్పాడే అనియు ఇరు. కేమిదన్
వారి వర్తన, శ్రం చూచి తెలుసుకోవాలి
కేంబోవాలి. నుజుత రుచగమూరి
నెవరూరాయలు, అయ్య వారినిదియ్య
దాసుచందర్, రాజా, నీచువశాంతి. నీది

[illegible][illegible]

- వి. ఎస్. అనంత్.



"ఇంటి" రామయ్య - విధిలో కృషయ్య"లో పౌర మి



“గృహపవేశం” లో జయసుధ



“ఇంట్లో రానున్నట్లు - పిథిలో” కృషయ్య”లో చిరంజీవి, మాధవి

-మాన ర్ రచా భూషేశ్వర్

గ్రంథసూక్ష్మవిశ్లేషము

తల్లలో ప్రారంభం !

బాంబిగొలిపే వే విద్యం గల కదాసంవిదానంతో అడుగడుగునా పాఠకులకు

అంతా ఆనందం పూర్వకంగా ఉన్నాయి.

సాధారణముగా పాఠశాల విద్యార్థులకు ఉపయోగపడే విధముగా వ్రాసినది.



ದೊಡ್ಡ ಕೆ



"జగన్మథ రథవక్త్రాల్"లో ఒక దృశ్యం

- వి. ఎస్. అవధాని.